

談國際沙龍自然組

陳豐麟 撰文

自然組（Nature Division，簡稱 ND）是美國攝影學會（以下簡稱 PSA）的六大認證組別(Division)之一。

PSA 在自然組之下不再分小組(Class)，因此作品沒有彩色、黑白之分，亦不分媒材。同一作品即使分別以幻燈片、相片或數位檔案等不同媒材在不同沙龍入選，在自然組也只能算是一個作品的多次入選。

題 材

國際沙龍的主辦者可向 PSA 申請自然組一般認證，或設定與自然相關的各種主題(Theme)申請主題認證，以徵集他們想要的某一類影像。參加一般組認證的作品只要符合自然組定義即可，但參加主題組的作品除須符合自然組定義外，尚須屬於該主題。PSA 對各種主題大都沒有再做特別的定義，因此沙龍主辦者應說明其所設定主題的意涵，並接受詢問。

國際沙龍的自然組認證可分成一般組或主題組：

一、一般組 (Open, General, Free)：不限特定主題，所有自然題材都可參加，包括自然風景（必須沒有人為因素）、地質構造、天氣現象，以及野生生物（哺乳類、鳥類、爬蟲類、兩生類、魚類、昆蟲、海洋生物、植物……等）。

二、主題組 (Theme)：例如，野生生物(Wildlife)、鳥類(Birds)、昆蟲(Insects)、植物(Botany)、哺乳類(Mammals)、風景(Landscape)、飛行(Fly)……等。

國際沙龍任何參賽作品都必須符合認證組別的定義，有些名稱容易造成混淆，例如 Landscape, Water, Fly ---等，參賽者應該先確認該組別是申請自然組(Nature)或藝術組(PID)……等認證。

定 義

自 2015 年 1 月 1 日起，美國攝影學會 (PSA)、國際影藝聯盟 (FIAP)、英國皇家攝影學會 (RPS) 所主辦或認證的國際沙龍共同採用以下定義。

自然攝影限於藉由攝影的方法，描述對自然史（博物學）各學科（人類學及考古學除外）的觀察，並以一種專業人士即能辨認主題，並證明內容已忠實呈現的方式。

- 作品對故事性（生態意義）的敘述價值高於以高超攝影技巧達到的畫質。
- 人為因素不應該出現於畫面之中，除非該人為因素已是自然故事組成的一部分，例如已適應人類生活環境的倉鴉和鸛，或描述大自然力量如颶風、海嘯時所

包含的人為因素。

- 野生動物身上出現繫放、科學研究用標籤、無線電項圈是允許的。
- 人工繁殖的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家養動物，或安置的標本是不合格的。以任何形式竄改拍攝內容，改變真實性是不允許的。
- 除了畫面的裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除畫面元素的技巧都是不允許的。
- 為了加強照片的呈現，在不改變自然故事、畫面內容，或原來場景的前提下，可適度使用相關技法，如高動態範圍、對焦堆疊、減淡或加深等。
- 移除相機入塵、雜訊，及底片刮痕是允許的。
- 影像拼接是不允許的。
- 任何允許的調整都必須看起來很自然。
- 彩色影像可以轉成灰階單色影像。
- 紅外線影像，不論是直接拍攝或後製衍生都是不允許的。
- 符合前述自然攝影定義的自然景觀、地質構造、天氣現象與現存生物，都可以是一般自然組的主題。一般自然組的影像可拍攝自人為限制下的環境，如動物園、遊憩農場、植物園、水族館，以及任何圍場裡完全依賴人類提供食物維生的動物。

自然攝影比賽的影像可分成一般自然組 (Nature - Open, General, Free) 與野生生物組 (Nature - Theme: Wildlife) 兩類。

參加野生生物組的影像必須先符合前述自然攝影的定義，並且是在自然的環境或移居棲息地中，能自由且無拘無束生活的單一或多數的動、植物。

- 自然景觀、地質構造、動物園或遊憩農場的動物，或在人為限制環境下所拍攝的任何動、植物，都沒有參加野生生物組的資格。
- 野生生物不限於動物、鳥類與昆蟲，海洋生物與植物（包括真菌和藻類），甚至現存物種的屍體，只要在野地拍攝，都是野生生物組適合的主題。

野生生物的影像也可以參加一般自然組的比賽。

PSA 對以上自然組共同定義的補充規定(2020年發布)

拍攝對象的福利比照片更重要。

我們必須時刻遵守這項規定的精神，也就是說為了獲得照片而用活生物作誘餌，或把鳥從巢中移走這類作法是極不道德的。這類照片在自然組比賽中不應被允許，評審委員應被提醒不要獎勵他們。

注意要點

1. 畫面中不能有的人為因素

自然組原則上不容許畫面中有人為因素。因此，人、標誌、電線、電線桿、道路、車輛、車輛軌跡、建築物、柵欄、柱子、切割的莖幹或枝條、割草或耕耘的圖案……等原則上不能出現於畫面中。猛禽與其他鳥類腿上的腳帶、皮帶等，因非科學研究用，因此也是不允許的。

2. 什麼情況下允許畫面存在人為因素

假如人為因素已是自然故事組成不可或缺的一部分就被允許存在。

自然組定義中已明列允許的項目有：1. 已適應人類生活環境的倉鴉和鸛。
2. 描述大自然力量如颶風、海嘯時所包含的人為因素(例如龍捲風撕扯建築物或拋起周圍的人為因素，房子或其他人為因素漂浮在洶湧的洪水中)。3. 野生動物身上出現的繫放或科學研究用標籤、無線電項圈。

另外，鳥類在人造物上築巢、育雛（例如在騎樓下築巢、育雛的家燕），昆蟲在人造物上產卵或卵囊，動物在柵欄柱子、木樁、道路等吃新鮮的獵物……等例子也是被允許的。

比賽時的關鍵是評審是否認同這是一個很強的自然故事，而且畫面的人為因素是自然故事組成不可或缺的一部分。換句話說，必須評審認同該畫面具有生態意義(如果鳥類、昆蟲、動物只是單純站在人造物上，就沒有足夠強的生態意義)，而其中的人為因素又是無可避免，才比較可能認可是合格的。

3. 拍攝雜交植物、栽培植物不合格

雜交植物(hybrid plants)是指從兩種不同植物雜交產生的後代。

栽培植物(cultivated plants)通常指種在花園供觀賞或種在田裡供食用者。

主題的植物如果是拍攝自花園或農田的園藝植物，如玫瑰花、鬱金香、蘭花、睡蓮、荷花、向日葵、大波斯菊……等，就不能參加自然組。但是畫面的主題如果是停棲在這些植物上的野生鳥類或昆蟲則是允許的。這是因為自然組的生物主題，無論是動物或植物，都必須是真正原生的物種。

4. 拍攝家養動物不合格

家養動物(domestic animals)是指駱駝、馬、綿羊、貓、狗、鴿子、家禽、牛、羊……等被馴養，以幫人類工作、作為食物來源，或作為寵物的動物。拍攝這些家養動物不能參加自然組。

5. 拍攝逸逃或棄養的動物不合格

逸逃或棄養的動物(feral animals)是指逃脫人類圈養控制或被人類棄養而在野外生活、繁衍的家養動物。例如，野貓、野狗、野鴿、野馬(歐洲與西亞的馬都是逸出的家養馬，不是真正的野馬，但普氏野馬是蒙古原生種除外)……等。大羊駝與羊駝也是家養動物。這些原來是家養動物或其祖先是家養動物者，即使是在野外拍到也不能參加自然組，因為自然組的生物主題必須是真正原生的物種。

6. 拍攝標本不合格

將昆蟲或鳥類的標本置於草地或樹上，模擬生態來拍攝是不合格的。

7. 動物園拍攝的可參加嗎

2015年1月1日起，FIAP、PSA與RPS聯合訂定的新定義，允許一般自然組的作品可拍攝自限制下的環境，如動物園、遊憩農場、植物園、水族館，以及任何圍場。也就是說，飼養在動物園的「野生動物」或種植在植物園的「野花」參加一般自然組是合格的，但是這些影像不能參加野生生物組(Wildlife)，或角逐一般自然組中的野生生物獎項。因為野生生物組的拍攝對象必須是在自然環境中，能自由且無拘無束生活的野生生物，不可以是限制下的環境。

8. 彩色影像可以轉成灰階單色影像

彩色影像可以轉成單色影像，但必須全部轉，不可以只轉一部分。而且只能轉灰階單色，不能像單色(黑白)藝術組，以添加色彩，轉成深褐色、紅色、金色等有色彩的單一色調。

9. 不允許的數位編修

除了畫面的裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除畫面元素的技巧都是不允許的。根據前述定義，當然不允許「合成」。不允許將作品背景修模糊以突顯主題、增加美感。不允許影像拼接(Image Stitching)，因為拼接時每一張影像的內容是不同的。不允許藉由後製編修故意增加暗角，除非該暗角是由相機鏡頭自然產生。

10. 允許的數位編修

允許以下調整：曝光(全部或局部)、對比、白平衡、色彩校正、飽和度、銳利化(全部或局部)、調整尺寸、移除入塵或雜訊、移除耀斑、拉直、調整亮部與陰影細節。

允許水平翻轉，但用在景觀時要慎重。

允許高動態範圍 HDR (High Dynamic Range)、對焦堆疊 (Focus Stacking)，以上二種技法儘管使用了數張影像，但並未對影像添加任何元素，每一張影像的內容是一樣的。只是使用高動態範圍時，每一張堆疊影像的曝光值不同；使用對焦堆疊時，每一張堆疊影像的對焦點不同。

11. 調整必須看起來很自然

所有允許的調整，最重要的是其最後結果要讓觀賞者看起來很自然。你對自己的影像是有感情的，因此你覺得自然的，對其他人來說就未必。比賽時，你不是觀賞者，評審才是觀賞者，因此是否自然由評審判定。

12. 最好使用描述性題名

PSA 強烈建議，自然組應以能適當說明主題內容的描述性題名代替可愛花俏的名字，並應在評審時宣布題名。自然組的領域很廣，描述性題名可幫助評審瞭解影像的內容。雖然目前各國際沙龍基於節省時間與方便評審作業，只有極少數在評審時會顯示題名，但使用描述性題名可萬無一失。

13. 不要傷害生物與環境

生態攝影倫理的標準雖然有爭論，但不要傷害生物與環境應該已受到普遍認同。每個自然組評審委員對於生態攝影倫理的標準可能不盡相同，因此作品是否會因為道德爭議而影響成績作者必須自己斟酌。

評審的決定是最終決定，FIAP 核准沙龍認證的規則可是有說，「評審的決定是完全自主的，無需證明其決定的合理性」。